



Leitfaden Diplomarbeit Aromatherapie

farfalla Akademie Uster



Der vorliegende Leitfaden zeigt Sinn und Zweck der Diplomarbeit sowie das konkrete Vorgehen im Arbeitsprozess auf.

Wir wünschen viel Freude am Erarbeiten einer eigenen Fragestellung und gutes Gelingen!

Alle Anfragen betreffend Diplomarbeit sind an akademie@farfalla.ch zu richten.



AromaCare BeautyCare Perfumes

farfalla

Leitfaden Diplomarbeit Aromatherapie	1
1. <i>Bedeutung und Zielsetzung</i>	3
2. <i>Methodisches Vorgehen</i>	4
2.1 Themenwahl	4
2.2. Praktische Bearbeitung	4
2.3.1 Inhalt der schriftlichen Arbeit	4
3. <i>Formales</i>	6
3.1 Aufbau der schriftlichen Arbeit	7
3.2 Layout und Gestaltung	7
4. <i>Mentor/in</i>	8
5. <i>Beurteilung</i>	9
6. <i>Allgemeines</i>	11
7. <i>Der Ablauf in Kürze (Timeline)</i>	12
<i>Anhang zum Leitfaden</i>	13
Zitieren im Text	13
Bibliografie / Literaturverzeichnis	13
Eigenständigkeit	14



farfalla

1. Bedeutung und Zielsetzung

Die Diplomarbeit ist ein integrierter Bestandteil des Lehrgangs BDA Aromatherapie. Sie umfasst ein praktisches Projekt, in dem Sie zeigen, wie Sie das in den Modulen erworbene Wissen in Ihrer Berufspraxis | in Ihrem Umfeld professionell einsetzen.

Mit der Diplomarbeit erhalten Sie die Möglichkeit den Praxis-Transfer unter einem Mentorat zu erproben und reflektieren. Damit erwerben Sie zusätzliche Kompetenzen in praktischer Aromatherapie.

Lernziele:

- Sie bearbeiten eine selbst gewählte Fragestellung selbstständig und verfassen einen schriftlichen Abschlussbericht, in dem Sie Ihr praktisches Vorgehen darlegen und begründen, Ihre Resultate übersichtlich präsentieren und mit einer aussagekräftigen Reflexion der gemachten Erfahrung abschliessen.
- Sie recherchieren in der Aromatherapie-Fachliteratur (gemäss Literaturliste) selbstständig zu Ihrem Themengebiet und belegen | begründen Ihr praktisches Vorgehen anhand der Fachliteratur.
- Sie führen aromatherapeutische oder aromapflegerische Anwendungen selbstständig und mit der gebotenen Sorgfalt durch und können das Potential und die Einschränkungen der Anwendungen in den konkreten Situationen abschätzen.
- Sie verfassen einen schriftlichen Bericht zu Ihrem Projekt in einer ansprechenden, gut verständlichen und nachvollziehbaren Art und Weise.

Voraussetzungen:

- Das Zertifikat Aromatherapie, in dem alle Pflichtmodule besucht und die Prüfung erfolgreich abgelegt wurde.
- Auf Anfrage kann mit der Diplomarbeit bereits nach dem Besuch von mindestens 15 Modultagen begonnen werden.
- Die Diplomarbeit wird in Einzelarbeit erstellt. Erfahrung mit dem Verfassen einer Diplomarbeit sind von Vorteil.
- Das Thema wird frei gewählt, soll jedoch einen Bezug zum professionellen oder privaten Umfeld bzw. zur beruflichen Qualifikation der Diplomandin | des Diplomanden haben.



farfalla

2. Methodisches Vorgehen

Die Diplomarbeit ist ein Projekt. Das bedeutet, sie ist eine eigenständige Aufgabenstellung, die mit den zur Verfügung stehenden Ressourcen (Fachwissen, Netzwerk, Zeit, berufliche Qualifikation) in einem vorgegebenen Zeitrahmen und in der definierten Form bearbeitet und in einem Schlussbericht («Diplomarbeit») schriftlich festgehalten wird.

2.1 Themenwahl

Die Wahl des Themas ist bereits der erste Schritt im Diplomarbeits-Prozess und soll sorgfältig abgeklärt sein. Die folgenden Fragen sind deshalb bereits im Vorfeld zu klären:

- Welches Thema der Aromatherapie interessiert und begeistert mich?
- Über welche Themen möchte ich mehr erfahren?
- Welche Fragestellung möchte ich evaluieren?
- Welche Ressourcen stehen mir in meinem beruflichen oder privaten Umfeld zur Verfügung?

2.2. Praktische Bearbeitung

Zur Vorbereitung auf die praktische Bearbeitung Ihres Projektes verfassen Sie die Abschnitte 1-3 der schriftlichen Arbeit (s. Abschnitt 2.3 unten). Damit legen Sie das theoretische Fundament für Ihre praktische Arbeit.

Diesen Entwurf schicken Sie der Mentorin / dem Mentor elektronisch zu. Sie erhalten einen kurzen Kommentar dazu zurück. Bei Bedarf wird das Gespräch gesucht.

Tipp: Vergessen Sie nicht frühzeitig Ihre Institution um Erlaubnis zur Durchführung einer Diplomarbeit anzufragen. Ihre Diplomarbeit dient der Evaluation ihrer praktischen Arbeit.

2.3.1 Inhalt der schriftlichen Arbeit

Der Inhalt der schriftlichen Arbeit umfasst die folgenden Kapitel:

1. Einleitung und Fragestellung [2-3 Seiten]

Zusammenfassung des projektierten Themas aus der die Motivation und Begründung der Themenwahl nachvollziehbar wird.

Die Leitfrage muss klar formuliert sein. An ihr orientieren sich alle weiteren Arbeitsschritte.



farfalla

2. Theoretischer Hintergrund [2-3 Seiten]

Kurze Darlegung des Sachverhaltes, in dessen Rahmen eine Diplomarbeit bearbeitet wird. z.B. Literatur zum Thema und dessen Relevanz für die Aromatherapie.

Orientieren Sie sich dabei an den ersten beiden Schritten zum professionellen Umgang mit ätherischen Ölen, fetten Ölen und Hydrolaten:

- Ausgangslage: Anamnese | Assessment (Erfassung des aktuellen Geschehens, des Umfeldes u.a.).

weshalb ist meine Fragestellung relevant?

- Erwartungen und allenfalls Ziele formulieren

was wollen wir erreichen? (nach Möglichkeit unter Einbezug der betroffenen Personen)

3. Praktische Umsetzung [2-3 Seiten]

Zeigen Sie ihre Überlegungen zum praktischen Vorgehen auf, in dem Sie sich an den nächsten zwei Punkten orientieren:

- gezielte Auswahl, Dosierung, spezielle Anwendung passender ätherischer Öle

welche Anwendungen stehen zur Auswahl? Was wird durchgeführt?

Begründung der gewählten Methode (ätherischen Öle und Anwendungsformen) anhand der verwendeten Fachliteratur.

- Überprüfbarkeit des Ziels und Evaluationsgrößen festlegen

Wie nehmen die betroffenen Personen die Massnahmen wahr? Gibt es objektive Größen, die beobachtet werden können?

4. Evaluation

Beschreiben Sie Ihre Erfahrungen aus der praktischen Durchführung anhand von Protokollen oder zusammenfassenden Messergebnissen.

5. Fazit [1-2 Seiten]

Hier geht es um eine Gegenüberstellung der erwarteten Resultate und der effektiv erreichten Ergebnisse.

- persönliche Interpretation

weshalb wurden Erwartungen erfüllt / nicht erfüllt?

- Schwerpunkte, Schlüsselerlebnisse bzw. -ergebnisse;

ist etwas ganz Unerwartetes eingetreten? Was hat Sie besonders überrascht?

- Folgerungen

was werden Sie in Zukunft besonders beachten?



farfalla

- Ausblick

wo und wie werden Sie in Zukunft das erworbene Fachwissen und die praktischen Fähigkeiten einbringen?

6. Prozess / Reflexion [1–2 Seiten]

Formulieren Sie ihre persönlichen Erkenntnisse aus der Projektarbeit.

- *Welche Schritte sind Ihnen leichtgefallen? Welche Hürden waren zu überwinden? Was haben Sie gelernt aus dem ganzen Prozess, inhaltlich und auf der persönlichen Ebene?*
- *Welche Konsequenzen ziehen Sie aus den Erfahrungen mit der Diplomarbeit für die zukünftige Tätigkeit?*

7. Literatur und Abbildungsverzeichnis

siehe dazu: Anhang in diesem Leitfaden S.11

8. Anhang

allenfalls Fragebögen, Protokolle (anonymisiert), Listen und Tabellen u.a. (nach Absprache mit Mentorin, Mentor)

3. Formales

Die schriftliche Arbeit muss sprachlich und formal korrekt abgefasst, übersichtlich dargestellt und verständlich sein.

Um dies zu erreichen ist es von Beginn an wichtig, sich u.a. auf folgende Punkte zu fokussieren:

- Beschränkung auf das Wesentliche; Orientierung auch für die Vertiefung in die Fachliteratur bietet die eingangs gestellte Leitfrage.
- Strukturierung des Themas sowie grober Zeitplan bereits bei der Anmeldung zur Diplomarbeit.
- realistische Zeitplanung unter Berücksichtigung der tatsächlich vorhandenen Zeitressourcen
- klare Leserführung im schriftlichen Teil – damit gut nachvollziehbar wird, was sie überlegt und getan haben.



farfalla

3.1 Aufbau der schriftlichen Arbeit

- Titelblatt mit folgenden Angaben

<u>Titel</u> [vollständig – allenfalls mit präzisierendem Untertitel]
<u>Vorname und Name der Verfasserin, des Verfassers</u>
<u>Ort, Datum</u> _____
Diplomarbeit
eingereicht bei Farfalla Essentials AG, 8610 Uster, im Rahmen des Lehrganges BDA „Aromatherapie“ Mentorin / Mentor _____ [Name der Mentorin, des Mentoren]

- Inhaltsverzeichnis [Überschriften und Seitenzahlen]
- Inhalt und Anhang: siehe dazu Abschnitt 2.3 im Leitfaden
- Eigenständigkeitserklärung [unterzeichnet] siehe dazu Anhang s. 11 im Leitfaden
- Kurzzusammenfassung der Arbeit mit folgenden Angaben:
 - Titel der Arbeit:
 - Name, Vorname, Mail-Adresse der Verfasserin/des Verfassers:
 - Mentorin / Mentor:
 - Fragestellung | Leitfrage...
 - Durchführung [Vorgehen, Anzahl Klienten, Zeitdauer]:
 - Ergebnisse und Evaluation:
 - Fazit:

Die Zusammenfassung soll maximal 2000 Zeichen betragen.

3.2 Layout und Gestaltung

- Gut lesbaren Schrifttypus wählen (Arial oder Times New Roman).
Grösse für den Fliesstext 10 Pt, Zeilenabstand 1.5
Überschriften max. 14 Pt.
- Als Richtlinie: Der Umfang der Arbeit liegt zwischen minimal 25'000 Anschlägen (mit Leerzeichen) bis maximal 35'000 Anschlägen (mit Leerzeichen). Eine wesentliche Abweichung davon ist mit der Mentorin, dem Mentor abzusprechen.



AromaCare BeautyCare Perfumes

farfalla

- Allfällige Illustrationen (Bilder) müssen einen Bezug zum Inhalt aufweisen und eine adäquate Grösse haben.
- Alle Grafiken, Tabellen und Fotos werden nummeriert, korrekt beschriftet und im Abbildungsverzeichnis im Anhang aufgeführt.
- Auf eine übersichtlich strukturierte Gestaltung wird Wert gelegt.
- Details zum Zitieren und den Quellenangaben siehe dazu Anhang S.11 im Leitfaden

4. Mentor/in

Der Prozess der Diplomarbeit wird begleitet durch eine Mentorin / einen Mentor, der die persönliche Ansprechperson für Fragen im Zusammenhang mit der Diplomarbeit ist. Mentorinnen und Mentoren sind die Dozentinnen aus dem Lehrgang Aromatherapie. Die Mentorin / der Mentor gibt auch Rückmeldungen im Verlaufe des Arbeitsprozesses, die der Orientierung dienen.

Aus dem Abschnitt zeitlicher Verlauf sehen Sie die Kontaktpunkte mit der Mentorin / dem Mentor. Die Begutachtung sowie die Akzeptanz der Arbeit erfolgt durch die Mentoren-Fachgruppe der Ausbildungslehrgänge.

Die Begleitung umfasst folgende Leistungen, auf die die Diplomandin/der Diplomand ein Anrecht hat:

- Mentoren Erstgespräch zur Themenauswahl / Leitfrage / konkretes Vorgehen: 30 Minuten
- Zwei mündliche/telefonische Besprechungen oder Austausch via Mail zur Unterstützung beim Verfassen der Diplomarbeit von je 30 Minuten.
- Rückmeldung auf die fertig erstellte Diplomarbeit (elektronische Version).
- Beurteilung der eingereichten, Arbeit (1 Exemplar ausgedruckt und gebunden).
- 30-minütige mündliche/telefonische Mentoren-Schlussgespräch zum Inhalt, was als Teil des Abschlusses gilt. Der Termin wird gemeinsam festgelegt.
- Für jede weitere Beratungsstunde der Begleitperson wird ein Honorar von CHF 125.- durch Farfalla in Rechnung gestellt.

Bei Anmeldung zur Diplomarbeit kann eine gewünschte Mentorin / ein Mentor angegeben werden. Die Wünsche werden nach Möglichkeit berücksichtigt. Die definitive Zuteilung erfolgt durch farfalla.



farfalla

5. Beurteilung

Die Mentorin/der Mentor beurteilt folgende vier Punkte:

1. Fachthema

- *Entspricht das Thema unseren Rahmenbedingungen für eine Diplomarbeit?*
- *Ist die Problemstellung, sind die Leitfragen klar heraus-kristallisiert?*
- *Ist das Thema sachlich-angemessen und umfassend bearbeitet?*
- *Inwiefern ist die Zielsetzung der Arbeit erreicht worden?*

2. Projekt

- *Hat es eine klare Zielsetzung?*
- *Ist es folgerichtig und logisch aufgebaut (Zusammenhang Ziel/Methode)?*
- *Zeigt es praktisch umsetzbare Massnahmen?*
- *Hat es einen sinnvollen Umfang, sind die Abgrenzungen dargelegt und plausibel?*
- *Ist das Ziel messbar? (Mögliche Messwerte: Protokolle, Resultate aus Befragung usw.)*

3. Formales/Gestaltung

- *Werden die formalen und gestalterischen Bedingungen eingehalten?*
- *Wird zwischen eigenem Text und fremden Informationen unterschieden?*
- *Sind die Literaturverweise sowie die Art des Zitierens korrekt?*
- *Werden Fachbegriffe und Fremdwörter leserinnenfreundlich eingesetzt und definiert?*
- *Ist die Arbeit insgesamt leserinnenfreundlich, optisch ansprechend und sauber gestaltet?*
- *Sind Abbildungen, Tabellen, Grafiken sinnvoll eingesetzt und dosiert, oder überwiegen sogenannte „Füller“?*

4. Reflexion

- *Enthält die Arbeit eine aussagekräftige, schriftliche Reflexion?*
- *Zeigt sich im Verlaufe der Arbeit ein Entwicklungsprozess?*
- *Werden Schlussfolgerungen/Konsequenzen für die persönliche Arbeit und Haltung sowie die aromatherapeutische Praxis gezogen?*



farfalla

5. Diverses

- *Wurde die Arbeit selbständig gemacht?*
- *In welchem Umfang wurde die Unterstützung/Beratung beansprucht?*
- *War die Verfasserin zugänglich für Anregungen oder Einwände der Beraterin und wie verstand sie es, daraus Nutzen zu ziehen?*

Die fünf Punkte werden in Form einer schriftlichen Schlussbeurteilung mit „erfüllt“ resp. „nicht erfüllt“ bewertet, wobei den Punkten 1 und 2 besondere Wichtigkeit beigemessen wird. Die Arbeit wird akzeptiert, wenn alle fünf Punkte mit „erfüllt“ beurteilt wurden.

Wird eine Arbeit nicht akzeptiert, müssen nur die „nicht erfüllten“ Punkte überarbeitet werden.

Die Beurteilungen von überarbeiteten Punkten sind kostenpflichtig. Dafür wird pro aufgewandter Beratungsstunde der Begleitperson ein Honorar von CHF 125.- durch farfalla in Rechnung gestellt.



6. Allgemeines

1. Zeitlicher Rahmen

- Die Diplomarbeit beginnt mit Einreichen des Eingabedossiers
- Für das Verfassen einer komplexen Diplomarbeit sollte ein Zeitrahmen von ca. 90 Arbeitsstunden eingeplant werden. Der Arbeitsaufwand wird beträchtlich höher, wenn keine Erfahrung im Verfassen von selbständigen Projektarbeiten besteht.
- Die Diplomarbeit muss innerhalb eines Jahres nach der bestandenen Diplomprüfung angenommen und verabschiedet worden sein.

2. Verfasserrechte, Veröffentlichung, Ausleihe

Für eine allfällige Publikation der Diplomarbeit durch die Verfasserin/den Verfasser muss vorgängig das Einverständnis von farfalla eingeholt werden.

Farfalla darf ihrerseits nur mit dem Einverständnis der Verfasserin bzw. des Verfassers eine Diplomarbeit ganz, teilweise oder in gekürzter Form veröffentlichen.

Die Zusammenfassung der Diplomarbeit kann den TN des Lehrgangs Aromatherapie bei Bedarf zur Einsicht zur Verfügung gestellt werden.

3. Datenschutz

Die persönlichen Daten von Personen und Institutionen, die in der Diplomarbeit erwähnt werden, sind in geeigneter Weise zu ändern. Fotos von Personen dürfen nur mit deren Einwilligung und mit dem Einverständnis der Institution in die Arbeit aufgenommen werden.

4. Kosten

- Die Kosten der Diplomarbeit betragen CHF 550.- und werden nach Unterschrift des Eingabedossiers von allen Seiten (Verfasserin/Verfasser, Mentorin/Mentor und farfalla) in Rechnung gestellt.
- Alle weiteren mit der Erstellung der Diplomarbeit verbundenen Kosten gehen zu Lasten der Verfasserin/des Verfassers.



7. ***Der Ablauf in Kürze (Timeline)***

- Schritt 1 Eingabedossier* mit persönlichen Angaben, Motivationsschreiben und Themenwahl, Leitfrage, Durchführungsort und Zeitplan elektronisch ausfüllen und unterzeichnet bei farfalla einreichen
- Schritt 2 farfalla teilt die Mentorenkontaktdaten zur Vereinbarung des Erstgesprächs mit der Mentorin/Mentoren mit.
- Schritt 3 Erstgespräch mit der Mentorin/dem Mentor in dem Leitfrage, Vorgehen und Zeitplan verbindlich festgelegt werden.
- Schritt 4 Erarbeitung der Diplomarbeit, bei Bedarf Beratung durch Mentorin/Mentor
- Schritt 5 Abgabe der elektronischen Version an die Mentorin/den Mentoren. -> Rückmeldung durch die Mentorin/ den Mentoren
- Schritt 6 Einarbeitung der Rückmeldungen und Fertigstellung der Diplomarbeit.
- Schritt 7 Einreichung der fertigen Diplomarbeit als pdf sowie ein Exemplar ausgedruckt und gebunden an farfalla.
- Schritt 8 Beurteilung der Diplomarbeit
- Schritt 9 Schlussgespräch zur Diplomarbeit
- Schritt 10 wenn alle Kriterien erfüllt sind: Ausstellung und Zusendung des Diploms

Die Diplomarbeit muss innerhalb eines Jahres nach bestandenem Zertifikatspräfung Aromatherapie abgeschlossen und angenommen sein.

In den Modulen «Tanzende Moleküle» und «Wissenschaftliche Evidenz für Aromatherapie und Aromapflege» können nach dem Seminar-Ende Fragen betreffend Diplomarbeit an die Ausbildungsleitung gestellt werden.

* Diese sind als Download auf unserer Homepage verfügbar:

<https://www.farfalla.ch/de/rezepte-akademie/kurse-seminare/seminar/lehrgang-aromatherapie-3>



farfalla

Anhang zum Leitfaden

Zitieren im Text

Texte und Gedanken, die wörtlich zitiert oder sinngemäss übernommen werden, müssen gekennzeichnet werden. Wörtliche Zitate sind zurückhaltend einzusetzen.

Direkt nach jedem Zitat muss die Quelle in Klammern angegeben sein.

- bei schriftlichen Quellen (Autor, Jahreszahl, Seitenzahl) z.B. (Werner, Von Braunschweig, 2020, S. 52)
- bei Internetquellen die URL und der Zeitpunkt des Zugriffs z.B. www.farfall.ch/de/rezepte-akademie; zugriff: 8.12.20

Bibliografie / Literaturverzeichnis

Die schriftlichen Quellen werden in alphabetischer Reihenfolge (nach Nachnamen) aufgeführt:

Die Reihenfolge ist jeweils folgendermassen:

- Name, Vorname des Verfassers, bzw. des Herausgebers (Hrsg.). Bei zwei Autoren beide nennen, bei mehreren nur den ersten erwähnen und dann „et al.“ schreiben. Akademische Titel werden nicht aufgeführt.
- Titel; evtl. Untertitel.
- bei Zeitschriften: Name der Zeitschrift, Jahrgang und Heft bzw. Nummer, Seitenzahl
- evtl. Auflage, Verlag, Erscheinungsort und Erscheinungsjahr.

Beispiele:

- Hatt Hanns, Dee Regine: Niemand riecht so gut wie du; Piper; München | Zürich, 2008.
- Werner Monika, von Braunschweig Ruth: Praxis Aromatherapie. 6. Auflg.; Haug, Stuttgart, 2018.

Literaturangaben von **Dossiers, Kursunterlagen** werden mit denselben Angaben wie oben genannt im Verzeichnis ausgewiesen, d.h. zuerst Autor/Autorin bzw. Herausgeberschaft, dann Titel und evtl. Untertitel, dann Jahreszahl. An Stelle von Verlag und Ort steht: 'Bezug: ...'(Bezugsadresse in knapper Form) oder Internetadresse als Bezugsquelle.

Beispiel:

- Barbara Bernath-Frei (Hrsg.), Skript „Grundlegendes zum Umgang mit ätherischen Ölen“, 2011, Bezug: Farfalla Essentials AG, Florastrasse 18b, 8610 Uster



farfalla

Bei **Internet-Quellen** ist das Thema, mit der vollständigen Adresse, wenn möglich mit der Autor/in und/oder dem Datum der letzten Änderung und immer mit dem Datum des letzten Zugriffes zu versehen.

Beispiel:

- Definition ätherische Öle, <http://www.aromapraxis.de/aroma-therapie/aromatherapie/aromatherapie/page54.html>

Eigenständigkeit

Mit der Einreichung der Diplomarbeit ist von den Studierenden eine unterschriebene Erklärung abzugeben, in welcher sie bestätigen, die Arbeit selbstständig und ohne unerlaubte Hilfe abgefasst zu haben. Der Text kann nach folgendem Muster gewählt werden:

Ich erkläre hiermit, dass ich die vorliegende Arbeit selbstständig und ohne Benutzung anderer als der angegebenen Hilfsmittel angefertigt habe; die aus fremden Quellen direkt oder indirekt übernommenen Gedanken sind als solche kenntlich gemacht. Die Arbeit wurde nach meiner besten Kenntnis bisher in gleicher oder ähnlicher Form keiner anderen Prüfungsbehörde vorgelegt und auch noch nicht veröffentlicht.

